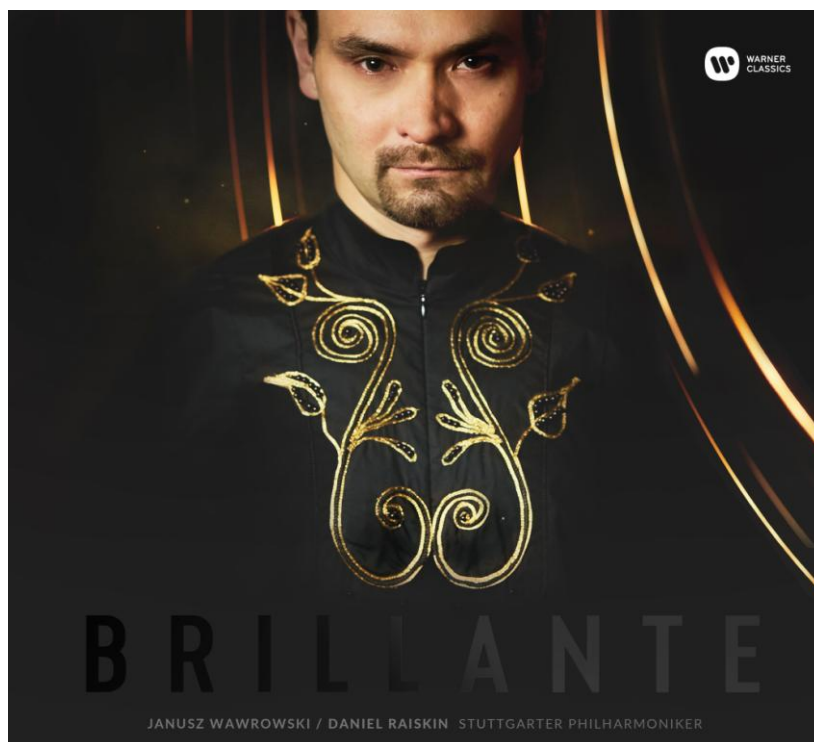


**Informacja prasowa:**



**BRILLANTE | JANUSZ WAWROWSKI & STUTTGARTER PHILHARMONIKER**

Premiera: 10.11.2017  
UPC: 0190295808440

*Myślę, że Wieniawski poprzez dodanie motywów polskich, momentami nawiązujących wręcz do Chopina, chciał podkreślić w swoim Koncercie dziedzictwo kulturowe i tradycje muzyczne kraju, który wówczas nie istniał na mapach Europy. Bruch natomiast poszukiwał charakterystycznych motywów, jakich niewątpliwie dostarczyć mu mogła muzyka ludowa Szkocji.*

(Janusz Wawrowski)

*...performances at the edge of possibility!*

(Erica Jeal, "The Guardian")

**Pierwszy album – „Aurora” z udziałem pianisty José Gallardo odniósł sukces komercyjny, zaś drugi – „Sequenza” uzyskał wiele pozytywnych recenzji na całym świecie (m.in. w „The Guardian”) oraz nagrodę Fryderyk. Janusz Wawrowski koncertuje w Polsce i za granicą, 2 i 3 marca wykonał dwa koncerty ze Stuttgarter Philharmoniker pod dyktando Maestro Daniela Raiskina, co zaowocowało propozycją nagrań dla Warner Classics.**

Album zawiera zarówno muzykę polską, jak i niemiecką — *II Koncert skrzypcowy* Henryka Wieniawskiego oraz *Fantazję Szkocką* Maxa Brucha, co stanowi szczególny dialog pomiędzy narodem polskim i niemieckim, które dzielą wspólną, nieraz trudną historię.

„Tytuł płyty Janusza Wawrowskiego & Stuttgarter Philharmoniker, *Brillante*, zgodnie ze dosłownym i przenośnym znaczeniem tego słowa w niejednym języku europejskim (Iśniący i świetlisty, ale też wspinały i błyskotliwy), prowokuje jawne skojarzenia z wykonawczą wirtuozerią” – pisze o albumie dr hab. Iwona Lindstedt – „Absolutnie słuszne, gdyż płyta zawiera dwa reprezentatywne, XIX-wieczne jej przykłady w dziełach na skrzypce z orkiestrą. Wirtuozeria będąca jednym ze znaków rozpoznawczych epoki romantycznej, związana z różnymi kontekstami ówczesnego życia społecznego, wywarła silny wpływ na niemal wszystkie formy i gatunki uprawianej wówczas muzyki. A na jej firmamencie rozbłysły prawdziwe gwiazdy”.

Wydawnictwo powstało we współpracy z Instytutem Polskim w Düsseldorfie z okazji obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę, przy wsparciu Polpharmy Sp. z o.o.

#### **Tracklista:**

#### **Henryk Wieniawski II Koncert skrzypcowy d- moll op. 22**

- |                                                            |       |
|------------------------------------------------------------|-------|
| 1. I. Allegro moderato                                     | 12:25 |
| 2. II. Romance. Andante ma non troppo                      | 05:00 |
| 3. III Allegro con fuoco – Allegro moderato (à la Zingara) | 06:16 |

**Max Bruch *Fantazja szkocka na skrzypce i orkiestrę op. 46***

4. I. Einleitung. Grave – Adagio cantabile	08:37
5. II. Allegro – Adagio	06:41
6. III. Andante sostenuto	06:49
7. IV. Finale. Allegro guerriero	09:43

TOTAL TIME: 55:38

Janusz Wawrowski – skrzypce

Daniel Raikin - dyrygent

Stuttgarter Philharmoniker

Kontakt: [maja.baczynska@warnermusic.com](mailto:maja.baczynska@warnermusic.com)

