

ULTIMATE PAGANINI

Niccolo Paganini / Marcin Zdunik – Kaprysy na skrzypce i wiolonczelę (wybór)

Niccolo Paganini to legendarny skrzypek i kompozytor. Był rewolucjonistą i znacznie wyprzedzał swoje czasy. Jego Kaprysy stanowią zbiór niezwykle trudnych i nowatorskich utworów skrzypcowych, które w owych czasach uchodziły za niewykonalne. Janusz Wawrowski i Marcin Zdunik wykonują Kaprysy geniusza z Genui w nowym, niezwykle spektakularnym opracowaniu.

Gdyby Paganini żył i tworzył w dzisiejszych czasach oryginalność projektu Ultimate Paganini oraz wirtuozeria jego wykonania zachwyciłaby z pewnością samego mistrza. Projekt jest wykonywany przez dwóch wybitnych artystów młodego pokolenia: **Janusza Wawrowskiego (skrzypce)** oraz **Marcina Zdunika (wiolonczela)**. Obaj grają na współczesnych instrumentach wykonanych przez Wojciecha Topę.



Wspólnie stworzyli dzieło **unikatowe na skalę światową**. Wykonują **wszystkie Kaprysy Paganiniego – Janusz Wawrowski oryginalną partię skrzypiec, natomiast Marcin Zdunik napisaną przez siebie, równie wirtuozowską partię wiolonczeli**. Kaprysy są opracowane w różnych stylach – można w nich usłyszeć echa muzyki wielu epok, od baroku aż do jazzu. Artyści zaprosili do współpracy braci Marcina i Tomka Ebertów twórców audiowizualnych z wytwórni Analog Visuals, którzy na potrzeby projektu stworzyli zupełnie nowe projekcje. Integralną częścią koncertu jest również gra świateł oraz reżyserowana na żywo projekcja obrazu postaci artystów. Gra młodych wirtuozów w połączeniu z wizualizacjami pozwoliła na stworzenie nowatorskiego projektu, w którym Kaprysy nabierają zupełnie nowego wymiaru. Wykracza on daleko poza tradycyjne pojmowanie koncertu muzyki poważnej i staje się prawdziwym widowiskiem multimedialnym.

Projekt Ultimate Paganini był wykonywany w Polsce, w Niemczech oraz w Austrii przed międzynarodową publicznością, wszędzie nagradzany owacjami na stojąco. Zarówno profesjonalni muzycy, jak i melomani uznali ten projekt za wielce oryginalny, który zasługuje na to, aby zapoznała się z nim publiczność w najlepszych salach koncertowych całego świata.

Wykonawcy:

Janusz Wawrowski – skrzypce

Marcin Zdunik – wiolonczela

Analog Visuals – wizualizacje

OPIS PROJEKTU

Koncert składa się z dwóch części. W pierwszej artyści wykonują 8 – 9 kaprysów w sposób „klasyczny”, koncertowy. Są one grane nie po kolei, lecz ułożone w dramaturgiczną całość. Podczas tej części na ekranie wyświetlana jest reżyserowana na żywo projekcja obrazu postaci muzyków.

Po 20 minutowej przerwie następuje druga część, w ciągu której artyści wykonują kolejne 9 kaprysów. Są one wykonywane w 3 częściach po 3 kaprysy ułożone w bloki tematyczne, połączone autorskimi improwizacjami i kadencjami. W tej części muzykom towarzyszą wizualizacje połączone z grą świateł.

Czas trwania koncertu to około 60 – 70 minut muzyki + 20 minut przerwy.